



AAA-011-001603

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination

March / April - 2016

Study of Taal - 6 (Core)

Faculty Code : 011

Subject Code : 001603

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) તાલ આડા ચૌતાલની માત્રા જણાવો.

(અ) ૧૪

(બી) ૧૨

(સી) ૧૦

(ડી) ૧૬

(૨) તાલ સુલતાલમાં કેટલી ખાલી આવે છે ?

(અ) ૧

(બી) ૨

(સી) ૩

(ડી) ૪

(૩) નીચેમાંથી બંધ બાજનું અવનધ્ધ વાદ્ય કયું છે ?

(અ) તબલા

(બી) ઢોલક

(સી) નગારા

(ડી) પખાવજ

(૪) બડા ખ્યાલમાં મુખ્યત્વે કયો રસ પ્રધાન રૂપે હોય છે ?

(અ) શૃંગાર

(બી) ગંભીર

(સી) હાસ્ય

(ડી) રૌદ્ર

(૫) તાલ સુલતાલની અંતિમ તાલી કેટલામી માત્રા પર આવે છે ?

(અ) ૪

(બી) ૭

(સી) ૮

(ડી) ૯

(૬) નીચેમાંથી પાંચ ખંડ ધરાવતો તાલ કયો છે ?

(અ) સુલતાલ

(બી) પશ્તો

(સી) ચૌતાલ

(ડી) ઝપતાલ

- (૭) તાનસેનજીની પુત્રીનું નામ ?
 (એ) દુર્ગા દેવી (બી) સરસ્વતી દેવી
 (સી) અંબા દેવી (ડી) તાનારીરી
- (૮) દક્ષિણ ભારતીય તાલ પદ્ધતિમાં કેટલા મુખ્ય તાલો છે જેને વિવિધ જાતિમાં વગાડી અલગ પાડવામાં આવે છે ?
 (એ) ૭ (બી) ૮
 (સી) ૯ (ડી) ૧૦
- (૯) નીચેમાંથી પખાવજનાં પ્રકૃત થતો તાલ જણાવો.
 (એ) તિનતાલ (બી) રૂપક
 (સી) ઝુમરા (ડી) તેવરા
- (૧૦) રૂપકની સમાન માત્રાવાળો તાલ જણાવો.
 (એ) ઝુમરા (બી) દિપચંદી
 (સી) તેવરા (ડી) ગજજંપા
- (૧૧) ખ્યાલ ગાયન શૈલીને અમીર ખુશરોએ કઈ સદીમાં પ્રચલિત કર્યો ?
 (એ) ૧૪મી સદી (બી) ૧૨મી સદી
 (સી) ૧૬ મી સદી (ડી) ૧૭મી સદી
- (૧૨) આડા ચૌતાલ તાલ અંતર્ગત બીજી ખાલી કેટલામી માત્રા પર આવે છે ?
 (એ) ૪ (બી) ૫
 (સી) ૯ (ડી) ૧૦
- (૧૩) નીચેમાંથી કઈ લયકારીને 'સવાઈ લયકારી' તરીકે પણ ઓળખાય છે ?
 (એ) કુઆડી લય (બી) બીઆડી લય
 (સી) આડી લય (ડી) આપેલ પૈકી એકપણ નહિ
- (૧૪) ચિલ્લા અંતર્ગત એક બોલની સાધના કેટલા દિવસ સુધી કરવાની હોય છે ?
 (એ) ૨૦ દિવસ (બી) ૭ દિવસ
 (સી) ૩૫ દિવસ (ડી) ૪૦ દિવસ
- (૧૫) તબલાનું કયું ઘરાના પોતાને 'સ્વતંત્ર ઘરાના' તરીકે ઓળખાવે છે ?
 (એ) અજરાડા (બી) પંજાબ
 (સી) લખનઉ (ડી) ફરૂખાબાદ
- (૧૬) બીઆડ લયમાં એક માત્રામાં કેટલા બોલ આવે છે ?
 (એ) ૩ (બી) ૫
 (સી) ૭ (ડી) ૯

(૧૭) ખાલીનાં સ્થાને 'વિસર્જિતમ્' શબ્દનો પ્રયોગ કયા પ્રદેશમાં કરવામાં આવે છે ?

(અ) ગુજરાત

(બી) મહારાષ્ટ્ર

(સી) કર્ણાટક

(ડી) બંગાળ

(૧૮) ખંડ જાતિમાં લઘુની માત્રા કેટલી ?

(અ) ૪

(બી) ૫

(સી) ૭

(ડી) ૯

(૧૯) મિશ્ર જાતિમાં લઘુની માત્રા કેટલી ?

(અ) ૪

(બી) ૫

(સી) ૭

(ડી) ૯

(૨૦) તાલ તિલવાડામાં ખાલી કેટલામી માત્રા પર આવે છે ?

(અ) ૯

(બી) ૫

(સી) ૧૧

(ડી) ૧૩

- ૨ ખ્યાલ ગાયન શૈલી વિશે માહિતી આપી તેમાં તબલા સંગતિ વિશે ચર્ચા કરો. ૧૦
- ૩ તિટ અને તિનાકેના બોલોનાં સહારે કોઈપણ તાલમાં એક કાયદો લિપિબધ્ધ કરી તેના બે પલ્ટા અને તિહાઈ લિપિબધ્ધ કરો. ૧૦
- ૪ દક્ષિણ ભારતીય તાલલિપિ પદ્ધતિ વિશે માહિતી આપો. ૧૦
- ૫ ગાયન તથા વાદ્યો સાથેની તબલા સંગતિ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો. ૧૦
- ૬ સુલતાલ વિશે માહિતી આપી તેને ચારેય લયમાં લિપિબધ્ધ કરો. ૧૦